



LSF (Low Shrinkage)  
 Dekolt z przesytytym wycięciem w kształcie litery V  
 Ściągacze 2x2 przy mankietach, kołnierzu i u dołu  
 Wpuszczane rękawy  
 Odcinane i przyszywane  
 Półksiężycowy kołnierz wewnętrzny  
 Podszewka kołnierza

### Sposób czyszczenia



### Skład

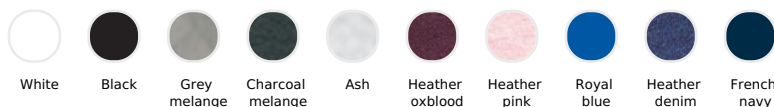
80% bawełna ringspun - 20% poliester  
 Materiał drapany od wewnątrz  
 Na zewnątrz: 100% bawełna

348 Charcoal melange - 151 Heather pink - 148 Heather oxblood - 222 Heather denim: 60 % bawełna / 40 % poliestru

360 Grey melange: 75 % bawełna / 20 % poliestru / 5 % wiskoza

300 Ash: 79 % bawełna / 20 % poliestru / 1 %

### Available colors



### Zaangażowany produkt



### Produkty powiązane



SOL'S SULLY  
02990

## Dostępne rozmiary



Rozmiary	XS	S	M	L	XL	XXL
A/B	62/44	63/47	64/50	65/53	66/56	67/59

## Opakowanie

Carton size : 52 x 35 x 36 cm

Waga na karton : 9.00 kg



## Personalizacja

- **Haft** : Technika ta jest zwykle stosowana do personalizacji, której celem jest uzyskanie wysokiej jakości wykończenia. Ta technika jest najbardziej odporna na pranie i użytkowanie. Haftki mogą być nanoszone bezpośrednio na produkt lub za pomocą haftowanych naszywek. Można to zrobić za pomocą efektów grubości (za pomocą pianki) lub za pomocą łątek, które następnie zostaną przyklejone do produktu końcowego, co pozwala na stosowanie różnych materiałów.
- **Zgiąć** : Jest to zalecana technika znakowania dla małych i średnich serii. Istnieje kilka aspektów: gładki, aksamitny, fluorescencyjny, brokatowy, złoty i srebrny. Są to folie winylowe do naprasowania, które są cięte i przyklejane za pomocą prasowania na gorąco. Nadają się one bardzo dobrze do szerokiej gamy materiałów i podłoży.
- **Cyfrowy** : Metoda druku, która nie zna granic: precyzja, efekty kolorystyczne, liczba kolorów... Technika ta może być stosowana do znakowania wszystkich rodzajów produktów, a szczególnie nadaje się do materiałów na bazie bawełny.
- **Sitodruk** : Najpowszechniej stosowana technika. Polega ona na nakładaniu farby bezpośrednio na produkt metodą szablonową. Istnieje tyle ekranów i przejść, ile jest kolorów w motywie, który ma być odtworzony, i można uzyskać wszystkie kolory. Technika ta pozwala na produkcję bardzo dużych ilości materiału. Umożliwia ona stosowanie tuszów o różnych efektach dla uzyskania bardzo różnych renderingów i jest dostosowana do prawie wszystkich nośników tekstylnych. Znakowanie kolorowych podłoży wymaga zastosowania podkładu kryjącego, zwanego « bielą tła ».
- **Transfer** : Właściwa technika dla wszystkich materiałów. Jest zalecany do bagażu, ciężkich ubrań, trudno dostępnych powierzchni. Polega ona na przeniesieniu oznaczenia z papierowego nośnika na ubranie za pomocą kleju na gorąco. Znakowanie przez klejenie usztywnia lekkie podpory na poziomie strefy znakowania, a mimo to produkt zachowuje wszystkie cechy komfortu.